

# **CABRERA DE MAR**

**Dia 19 d'octubre a les 12'00 h.**

**A LA PLAÇA NOVA**

**SARDANES**

**AMB LA COBLA CONTEMPORÀNIA**

## **PROGRAMA**

Sant Pere Cercada	Salvador Coll
Petons de matinada	Enric Ortí
Somni de Plaça	Xavier Piñol
Un Català a Lió	Jordi Paulí
60 crits i . . .amunt	Agustí Sarretacó
Tona de Llavaneres	Joaquim Soms
Superstar	M <sup>a</sup> Mercè Navarro
Violins i teulades	Daniel Gasulla
Més sardanes al Cine	Jeroni Velasco

# CABRERA DE MAR

**DIA 19 D'OCTUBRE A LES 12'00 h.**

**A LA PLAÇA NOVA**

## SARDANES



**COBLA CONTEMPORÀNIA**

Patrocina: Ajuntament de Cabrera de Mar

Organitza: Agrupació Sardanista i Cultural  
de Cabrera de Mar



## Present i futur de la sardana

De tant en tant apareixen als mitjans de comunicació articles sobre la sardana, tots ells en sentit negatiu i escrits per persones que no formen part de l'activitat sardanista, que desconeixen la realitat i que se sustenten en informacions parcials o tendencioses sense haver contrastat la seva veracitat.

És curiós que mai publiquin articles de lloança sobre diversos aspectes relacionats amb la qualitat de les cobles i dels seus intèrprets, el prestigi dels compositors i l'interès de les seves obres, la publicació d'interessants llibres, l'oportunitat i qualitat d'alguns enregistraments discogràfics o la bona assistència de públic a determinats aplecs i concerts, tot hi que és fàcil de suposar que algun fet interessant, qualitatiu i noticable hi deu haver entre els 3000 actes, amb la cobla i la sardana com a protagonistes, que cada any s'organitzen per tot Catalunya.

No vull dir amb això que a la sardana tot són flors i violes. Evidentment que hi ha problemes, tots els organitzadors voldrien més gent i més joves als actes que organitzen. Però el tema recurrent que la sardana morirà perquè només hi va gent gran a les ballades és un altre dels tabús actuals, com si la gent gran hagués de desaparèixer de cop i volta, quan la realitat és precisament al revés, cada dia hi ha més gent gran que hi arriba amb més bones condicions físiques i disposada a fer allò que no li van permetre fer les obligacions assumides de més joves.

I molts d'ells, si no en saben, van aprendre a ballar sardanes perquè aquesta és una activitat saludable, i festiva.

Podríem parlar de molts de molts més aspectes positius a l'entorn de l'activitat sardanista com, la riquesa que genera de molts milers d'euros i que reverteixen a diversos sectors de la societat. I és trist que tot això no sigui tingut en compte per les autoritats competents, per exemple les de promoció del turisme, segurament tant per desconeixement com menyspreu a una activitat que deuen considerar passada de moda.

Em podria estendre amb més detalls per intentar demostrar que la sardana i tot el que genera al seu entorn és molt més important del que sembla, encara que també cal acceptar la crítica negativa, necessària quan està fonamentada; però també cal més rigor en els judicis sobre el seu estat actual i el seu futur més o menys immediat i demanar, especialment als mitjans de difusió, que també dediquin la seva atenció a tot allò positiu que la sardana representa.

En definitiva i com a conclusió, en lloc d'anunciar la seva mort ajudar a enfortir la seva salut i així contribuir a allargar per molts anys la seva vida.

Extret de l'article publicat per Lluís Subirana a l'agost de 2008

Replica al article del diari AVUI del 18 d'agost del 2008 i signat per el seu director adjunt Toni Cruanyes sobre el títol "*La mort anunciada de la sardana*".

Agrupació Sardanista i Cultural de Cabrera de Mar